**Не стало Янниса Кунеллиса…**

**16 февраля 2017 года в столице Италии Риме ушел из жизни великий итальянский художник и скульптор греческого происхождения Яннис Кунеллис.**

**Яннис Кунеллис. Великий грек, великий итальянский художник и скульптор.**

Яннис Кунеллис являлся одним из создателей и главных представителей арте повера («бедное искусство») — течения, появившегося в Италии во второй половине 1960-х. Приверженцы этого направления использовали в своих работах промышленные материалы, пытаясь освободить творчество от ограничений традиционных форм искусства. Куннелис использовал в своих работах уголь, обломки деревьев, землю, камни, каркасы кроватей, веревки и вешалки для одежды. Основными персонажами в его инсталляциях часто становились птицы. Куннелис использовал в своих работах уголь, обломки деревьев, землю, камни, каркасы кроватей, веревки и вешалки для одежды. Основными персонажами в его инсталляциях часто становились птицы. Художник Яннис Куннелис - тот самый, который принадлежал к движению arte povera и делал сценографию для знаменитых оперных постановок Хайнера Мюллера...

«Я определяю себя как живописец (англ. painter), потому что моя работа про изображения (англ. images). Я никогда не отрицал, что я живописец, даже когда я перестал писать картины в 1960-х годах. Физически я больше не рисую, но я работаю, используя те же принципы».

**Яннис Кунеллис, из интервью журналу ArtPulse, от 8 февраля 2013 года**

**Яннис Кунеллис. Биография.**

Родился 23 марта 1936 года в Греции, в портовом городке Пирее, недалеко от Афин. С 1956 года жил и работал в Риме. Специальное образование получил в римской Академии художеств. Первая персональная выставка Кунеллиса состоялась, когда он был ещё студентом. Озаглавленная «L’alfabeto di Kounellis», она прошла в Galleria la Tartaruga в Риме в 1960. С тех пор Кунеллис постоянно выставлялся в галереях и музеях всего мира. Во второй половине 1990-х — профессор Дюссельдорфской художественной академии. В пространство современного мирового искусства Яннис Кунеллис вошел во второй половине 1960-х как один из создателей и главных представителей арте повера.

**…Яннис Кунеллис умер 16 февраля 2017 года в Риме.**

**Яннис Кунеллис – российский след**

В России (Советском Союзе) первая выставка художника прошла в ЦДХ в 1991 году.

Спустя 20 лет он представил в «шоколадном цехе» «Красного Октября» свою инсталляцию S.T. В 2014 году **Яннис** **Кунеллис** выступил художником-постановщиком в опере Дмитрия Курляндского «Носферату», которая прошла в Перми. Художественным руководителем в Пермском театре оперы и балета с января 2011 года является выдающийся российский и греческий дирижер **Теодор (Феодорос)** **Курентзис** (гражданин Греции и гражданин России с 2014 г. по указу президента РФ).

**«Носферату» - греческое созвездие**

…Чем еще была знаменательна мировая премьера оперы-перформанса «Носферату».

Сколько греческих творцов у этого детища! Теодорос Терзопулос, Теодор Курентзис, Яннис Кунелис, Димитрис Яламас, Тасос Димас, София Хилл, Лукия. И это вне пределов Греции! Популярный сюжет готического романа перенесен тут на территорию мифа. История о Дракуле превратилась в историю Персефоны, которая, как верили древние греки, полгода проводила с супругом в царстве мертвых, а полгода - на земле. И тогда-то земля расцветала, солнце сияло, весна наступала. Современная опера, в создании которой участвуют такие корифеи, как дирижер Теодор Курентзис, поэт, филолог-византист Димитрис Яламас (он автор либретто), режиссер Теодорос Терзопулос, увлеченно работающий с античными трагедиями на современной сцене, композитор Дмитрий Курляндский, художник Яннис Куннелис - тот самый, который принадлежал к движению arte povera и делал сценографию для знаменитых оперных постановок Хайнера Мюллера... Артисты Алла Демидова, Наталия Пшеничникова, София Хилл, Тасос Димас и многие другие (почти вся труппа театра) сочинили уникальный образ сценического действа.

**Яннис Кунелис. Великий грек, великий итальянский художник и скульптор.**

**Никос Сидиропулос. Москва.**